



## LA MAIRESSE EST DE RETOUR

**Andrée P. Boucher a fait son retour à l'hôtel de ville hier.** Comme les 35 autres maires ayant dirigé Québec depuis 1833, La Ville a inauguré la Galerie des maires, qui présente les 36 portraits des échevins ayant marqué l'histoire de la cité au cours des deux derniers siècles. Le mari de la défunte mairesse a été touché de voir sa femme reprendre sa place à l'hôtel de ville. «De tous ceux qui sont au mur, c'est la plus belle», a commenté Marc Boucher. C'est à l'artiste Isabelle Masse qu'est revenue la difficile tâche de dessiner les quatre derniers maires en titre, dont trois sont encore en vie. Délicate tâche puisque les citoyens ont encore fraîchement en mémoire le visage de ceux-ci. Heureusement pour elle, Mme Boucher avait eu la présence d'esprit de faire prendre son portrait officiel avant de mourir. En voyant le résultat, le maire Régis Labeaume a d'ailleurs pris la décision hier de se faire lui aussi prendre en photo sous peu. Il devra toutefois attendre l'issue du scrutin de novembre 2009 avant de voir son portrait ajouté au lot. — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

Le vendredi 2 mai 2008

## La mairie racontée en 36 portraits



Deux anciens maires, Gilles Lamontagne et Jean-Paul L'Allier, qui ont leur portrait, et un, Régis Labeaume, qui l'aura un jour.  
Photo - MédiaMatinQuébec

CHANTAL MALTAIS

[ MédiaMatinQuébec ]

[cmaltais@mediamatinquebec.com](mailto:cmaltais@mediamatinquebec.com)

Les portraits des 36 maires ayant dirigé la ville depuis 1833 ornent maintenant les murs du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville de Québec.

Quatre portraitistes professionnels, Denis Jacques et Chantal Ouellet, de Portrait International, auxquels se sont joints Richard Goudreau et Isabelle Masse, ont réalisé l'exploit de faire revivre au pastel ces 36 maires en l'espace de quelques semaines.

«J'ai eu cinq semaines d'allouées pour réaliser neuf portraits», a précisé Isabelle Masse, l'une des quatre artistes à avoir prêté son talent.

«Ce fut très intense, mais aussi très plaisant! C'est moi qui ai réalisé le portrait de Mme Boucher», a ajouté Mme Masse, qui a étudié à Québec et à Barcelone, en Espagne.

«Pour le choix des sujets, nous avons fait ça autour d'une table, très démocratiquement. Nous nous sommes mis d'accord sur une gamme de couleurs sépia pour créer un effet vieille photo et par souci d'uniformité», a poursuivi l'artiste, qui cumule plus de 20 ans d'expérience.

### La postérité

Le directeur de Portrait International, Denis Jacques, a mis l'accent dans son allocution sur l'importance du portrait.

«Il est important de penser à la postérité. Faire faire son portrait est un geste d'humilité que l'on fait d'abord pour la postérité. On fête le 400e, cette année, et on n'a même pas de portrait de Champlain. On ne sait même pas de quoi il a l'air!»

Malgré tout, l'actuel maire ne semble pas pressé à prendre la pause pour faire réaliser son portrait.

«Ça ne presse pas! Le plus tard possible! Sûrement pas avant 20 ans», a lancé Régis Labeaume.

«Être portraitiste est une vocation. C'est un travail d'autodidacte parce que les techniques utilisées pour le portrait des maires ne sont plus enseignées aujourd'hui dans les écoles», a expliqué M. Jacques.

Chantal Ouellet, qui est passée des études doctorales en médecine expérimentale au portrait, abondait dans le même sens.

«On est tous des autodidactes, se pencher sur les anciennes techniques est notre cheval de bataille.»

L'exposition permanente Les maires de Québec depuis 1833 est accessible gratuitement.